محمد إمام لطفى

الحب النهارده

أشعار

الطبعة الأولى أغسطس 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : الحب النهاردة
المؤلِّف : محمد إمام لطفي
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 2018-11245
الترقيم الدولى : 978-977-6656-25-3
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي: 178
تاريخ الإصدار الداخلي: (الطبعة الأولى أغسطس 2018)
الإخراج الفنى : الشاعر محمد الساعى





السيرة الذاتية للشاعر

شربت م الترعة كتير — وع التراب مشيت حافى
واتحملت أذى العويل — وقلت للنفس ما تخافى
وفحّت في الصخرة بإيدى — وده اللى خلانى متعافى
وإن كنت عايز تعرفنى — هيه دى أوصافى



تقديم

كـــل الأوجـــاع تهـــون
إلا وجـــع الأســـــنان

كـــل الأوســـاخ تهـــون
إلا وســـــخ الـــــودان

وكـــل الســـرقة تهـــون
إلا ســـــرقة أذهـــــان

وكـــل الكيـــد يهـــون
إلا كيـــــد النســـــوان

وكـــل الـــذنوب تهـــون
إلا عـــــرض إنســــان

اوعـــاك تقـــرب منـــه
وإلا تاكلـــــك نيـــــران

✵✵✵

مقدمة

أنـــــا بقـــــدم ديــــوانى   بالزجــل عشــان خفيــف
وفيــــه دعـــوة مُحــــب   ســــهلة بـــدون تكليـــف
زرعـــــت فيــــه النبتــــه   مــن قلــب مدينــة وريـف
بتمنـــى حبيـــب يرعاهـــا   ويارتهـا تيجـى ع الكيـف
تــــدفينا عنـــد البـــرد   وتضلل في وقت الصيف



إهداء

لكـل اللـى يحـب مصـر ومصـر مـا كرهـت حـد
تفصـل لـه تـوب المحبـه واسـع ومـش ع القـد
وتمـد إيـدها تأكلـه وتديلـه بوسـتين ع الخـد
أصـلها حبوبـه مرغوبـه وبتغـزل طريـق الغـد
وعشـان حبهـا ياصـاحبى بهـديلك باقـة ورد



اهداء

لكـــل طفـــل صـــغير قتلـــه غـــدر اليهـــود
ولكـــل ســـت كبيـــرة مـــا عـــادت لبيتهـــا تعـــود
ولكـــل مئذنـــة اتهـــدت علـــى راس عمـــى مســـعود
ولكـــل ايـــد اتمـــدت تكســـر كـــل القيـــود
ولـدم الشـهيد اللـى شـرف كـــل عربـــى موجـــود

✵✵✵

دعاء

يــــارب اجعـــل كلامـــى زهـــور للنـــاس وورد
وبســـمة لطفـــل يتـــيم تتمايـل علـى نغمـة عـود
وصـــبح عافيـــه بينـــور ويمحـــــى ضــــلام الآه
والأمــل اللــى نحلــم بــه فـــي لحظــة فــرح نلقــاه



استهلال

هـــدي اللعـــب خـــالص
دا العمليـــة مقســـومه
وروق كمــــان بالــــك
عشـــان تحلـــي النومـــه
والله يـــا صـــاحبي مافـــاز
الا اللــــي ســــلم امــــر
حتـــى ان خســـر التمـــر
او جـاتلــــه جرثومــــه

❋❋❋

لــــك لقمتــــك كلهــــا
ولـــك هـــدمتك الـــبس
وكتــــر مــــن حســـناتك
واوعـــاك تكـــون مفلـــس
وخلـــي الكـــل يحبـــك
ومـــا تكـــره فيـــك حـــد
وان لقيـــت الحبـــل انشـــد
عـــن فعـــل الشـــر احـــبس

❋❋❋

مـــا تنـــدمش علـــي اللـــي
وتقـــول لـــو كـــان
فــــــــــات
وعطـــر بالرضـــا مكـــان
وعـــيش يومـــك بهـــدوء
ضـــروري أوام هايجيـــك
واعـــرف ان المقســـوم
والـــلا تتبـــع العميـــان
واوعـــي تتعـــب عنيـــك

❋❋❋

حلاوة القرآن

ليــــه بنحـــاول نســـمعه
لـو حـد مـات ف شـريط ؟
وبيوتنــا كتيــر مــا فيهــا
غيـــر أبـــو النطـــيط
ويجـــى وقـــت الصـــبح
نقـــوم نشـــغله شـــويه
وبعـــدها علــــى طـــول
نقلبهـــا غنـــا وتنطـــيط
ليــــه حـــلاوة القـــرآن
اتعودنـــا مـــا نـــدقهاش ؟
وإذاعــة القــرآن عمَّالــه
تقـــــره فيــــه بـــــبلاش
أربعــة وعشــرين ســاعه
وكمـان المصـحف متـوفر
إن كان فى مسجد أو بيت
أو حتـى فـى قلـب جـراج
ليــــه يانــــاس جـــوهره
زى القـــرآن تاركينهـــا؟
دا فيـــه شـــفا للمـــرض
وحاجـات كتيـر عايزنهـا
والـــواد اللــــى يحفظـــه
ويطلـع عليـه مـن صـغره
يبقـــى فصـــيح اللســـان
وفـــى المجـــالس بيزنهـــا
أرجـوكم تبعتـوا ولادكـم
مـــن بــــدرى للكتــــاب
وادولــــه كـــل اهتمـــامكم
وخلو لـه في الأجر نصاب
دا كـــــل ده لـــــــدنيتكم
وينوبكم في الآخرةصواب
ويطلـــع ابـــنكم دوغـــرى
ولا يــوم يكــون نصّــاب

يا خسارة

سألت طالب م لاقيته   حافظ أى حديث
وفى عالم الخرافات   عمّال يحدث تحديث
دا كل هم الناس   في أمور دنيا وخداهم
ونسيوا إن الخير   في حفظ كل حديث
ليه يا ناس صبحتوا   لحديث النبى ناسينه؟
تسمعوا من الشيخ   وتقوموا مش فاكرينه
وإن سألكم واحد وقال   الخطبه كانت إيه؟
يرد واحد عنكم   ويقول مش عارفينه
لو كانت غنوه أوام   نقوم نرددها
وإن سقطت كلمه منها   نفضل نعددها
ما هو الحديث زى الغنوة   وبيتحفظ على طول
لو عرفنا يا ناس قيمته   نحفظ كلماته ونجيدها
عودوا لحفظ الحديث   نبوى وقدسى كمان
تتحل على طول مشاكلكم   ولا واحد يبات زعلان
ومنين يجى الزعل   وحديث النبى حافظينه؟
يحلّى المره في حياتنا   ولا يوم هانقول لو كان؟

إلحقونا

الــــواد حـــوده يـــاعينى
جـت لــه ضــربة شــمس
فضـل يـرتعش مـن الحمـى
وتعب اللحاف من الـرفس
صـــوتت أمـــه وقالـــت
قـــوام هـــاتو الغســعاف
جـــت متـــأخره بتزمـــر
وحـــوده بطـــل همـــس
ركبـــوا فيهـــا وقعـــدت
أمـــه جانبـــه بتعـــيط
والسواق بيضرب سارينه
ومـع السـارينه بيصـوت
الطــرق ضــيقه خــالص
والعربيـــات كتـــرت
لا حــد بيراعــى ظــروف
واللـــى قـــدامهم عطلـــت
المهــم وصــلوا بالعافيــه
مستشـفى الحكـومى العـام
جـرى الطبيـب يسـتنهض
وكـــان شـــهم تمـــام
قـــال هـــاتولى حقـــن
ولـــو لقيتـــوا برشـــام
وعلقولـــــه دوغـــرى
كـــام إزازة محلـــول
بصت لـه الممرضـه وقالت
ومنـــين ح نجيـــب دول؟!
أم حـــــوده ســـــكتت
وحطـت همهـا فـي العيـاط
مســكينه مفــيش فلــوس
ولا حتـــى حـــق ربـــاط
بيـــديها وصـــفة عـــلاج
ويقـول روحـى اشـتريه
قالـــت خليهـــا عنـــدك
وابنـــى كمـــان خليـــه

السواقه

السواقه ياناس الايام دى ... بتضيع كتير م المال
عربيات نلاقيها غاليه ... وسايقينها شوية عيال
لا يعرفوا للروح قيمه ... وبختنا معاهم مال
يجروا في الطريق بجنون ... ومصاايبهم ما بتنقال
غير كده بيسرقوا ... نص دخل العربية
وإن عطلت حاج فيها ... يكملوا بيها الوردية
ولما تقف يقولوا ... دى كانت ميه الميه
المهم جيبهم اتملى ... والمالك هو الضحية
إيه اللى حصل يا ناس ... وفين بتوع المرور؟
الحق عندهم حق ... ما فيه رشوه وزور
والحوادث كمان بتقل ... والكل يعود مجبور
الضمير اللى كان ... زى صناعة اليابان
تفضل صلاحيته باقيه ... ونعيش معاف ف أمان
في كل الوظائف نلاقيهم ... مصالح الناس بيمشوها
لكن يا خساره الأيام دى ... م الصينى والتيوان!

الأولاد زينه

البت الشفاء بنتى ف الرغى لهلوبه
ما بتسكت عن الرغى مره ولو ضرناها بطوبه
وان اتكلم أخوها معاذ تعمل خناقه معاه
وان قمنا عليها نعاقيبها تقول خلاص دى النوبه
وآه يا ويلنا لو جالنا ضيوف ومعاهم عيال
تفضل تعمل مشاكل عمال على بطال
وتقطع حبل تفكيرنا وننسى كل اللى اتقال
عشان الست شفاء تعبتنا نسا ورجال
ما هى تربية العيال كده زى قرقشة الزلط
لازم نصبر عليهم ونصحح أوام الغلط
ونلعب كتير معاهم علشان جسمهم يكبر
أما ضربهم تملى فيه شئ كمان م العبط
الولاد زينه الحياة وربنا ما يحرم حد
واللى ما خلف محروم وطريقه ضلمه وسد
وإن كان يا ناس معزور وربنا رايد له ما يخلف
يعتبر ولاد الناس محسوبين عليه في العد
لكن الخيبة التقيله على اللى في النسل
يكتفوا باثنين أو واحد بيحددوا

ويفضـلوا علـى ده الحــال
ولا يحبــوا مــره يعــددوا

وإن يــوم وحيــدهم مــات
لمــــا يكبـــــر ســـــنهم

سـيبوا نفسـكم يــا نــاس
يصــرخوا عليــه ويعــددوا

وكتــروا م الخلــف كتيــر
وعيـــالكم فـــي كنــف الله

الفقــر مــا هــوش عيــب
ده عــز لصـــاحبه وجـــاه

بـــس لقينـــا اللـــى توجـــه
واحنـــا اتربينـــا فقـــره

وتمشـــينا ف طريـــق الله

النصب كتير

النصــب الأيــام دى كتيــر ... ومـا نعرف مـين نصـاب ؟
اللـــى تحســبوا قـــدوة ... وتعمـل لــه الــف حسـاب
تلاقيـــه حرامـــى كبيـــر ... ولـــه ف السـرقة نصــاب
وإن ســألته عــن مهنتــه ... فــــص ملــــح وداب !
مـــدرس تجيبـــه لابنـــك ... يشـــرط عليـــك ويقـــول
خمسين جنيه في الحصة ... أخــدها أوام علــى طــول
وانـــا اللـــى بـــدرس لـــه ... لازم يكـــــون دكتـــــور
يطلـــع جهـــول مجهـــال ... وياميت خسـاره ع القـول
صـــنايعى تـــودى عنـــده ... حاجــه عشــان يصـلحها
يفضـــل يلخـــبط فيهـــا ... والبوهيــــه بيجرحهـــا
يعمـــى ويلطـــش وينقـــل ... الحاجـــه مـــن مطرحهـــا
ويلغـى الحسـاب وياريتـه ... تقـــن كمـــان إصـــلاحها
وواحـــد جـــاى المســـجد ... قـــال عاملينــــه إمـــام
بعتـــاه وزارة الاوقـــاف ... يقـــول حـــلال وحـــرام
ينظبط شهر ف مواعيـده ... ويبقـــى ف عيونـــا تمـــام
لحـــد مـــا يعـــرف اللعبـــه ... وكأنـــه مـــا صـــلى وصـــام



عليه العوض

عليه العوض ف الريف
وشجر التوت اللى عامل
وأناية الميه اللى فيها
ونسمه ع القاعده تهب
فين الحوارى الضيقه
وغلاى الشاى ع النار
وكباية الشاى الصغيرة
تنحل ساعتها مشاكل
فين الفلاحه اللى بطرحة
رايحه تملى الزلعة
عاوز يخطبها من أبوها
عمَّال بيبعت له ف ناس
فين المش القديم
ياريتنى حوشت منه
تاكله بعود سريس
تلبس توب العافيه

وأيامه اللى كانت جميله
حوالين البيت ظُليله
الميه سكر بتجرى
تحيى النفوس العليلة
والناس فارشه وقاعده؟
ملفوله حواليه القاعده
فيها تلات شربات
قبل ما تقوم م القاعده
مش طايله ديولها
الضفاير؟
والواد ف جمالها حاير
بس الحيا مانعه
وعلى البيبان داير
وفحل البصل والزيت؟
ميت ألف زلعه ياريت
جايبه قوام م الغيط
وتهد أجدع حيط

خصخة التعليم

المــدارس عنــدنا كتيــره
بــس فــين اللــى اتعلــم؟
تـــدخل ابنـــك فيهـــا
يخـــرج جاهـــل ومـــبلم
وإن ســألت إيــه الحكايــة
يقولـــوا إوعـــى تـــتكلم
ودى سياســة يــاعم دايــره
والتعلــيم عـــايز فلـــوس
وبكـــره ح يخصخصـــوه
والفقيــر عليــه بنــدوس
ومفــيش محتــاج يــتعلم
كفايــه م الزفــت قــادوس
عشـــان كـــده مدارســـنا
مبـــانى بـــدون تجهيـــز
زى البنـــــت البـــــايره
مــش لاقيــه أى عــريس
لا واحـــد بيســـتر فيهـــا
ولا فيهـا للنشـاط تأسـيس
عـــايز ابنـــك يـــتعلم
انقل لـه مدرسـه ف البيت
وإن كنت مش قادر عليها
وجهـــه أوام ع الغـــيط
ولاّ ورشــه يكســب مهنــه
ولا تنــدم وتقــول ياريــت



الموضه

اتشـــقلب حالهـــا قـــوام — واتغيـــــرت هيئتهـــــا
دى كانـــت ســـنه ســـوده — لمـــا النـــاس عرفتهـــا
كلمـــــه لقناهـــــا بتغيـــــر — وماســــكه خــــلاص ف
الحلقـــــه بقـــــت كبوريـــــا — الـــــــــــــــــــروس
والادهى من كده يا أخويا — والجزمـــه قـــرن جـــاموس
البنـــــــت عملـــــــت واد — إنهـــا عنـــدنا ف كفـــور
أمـــــا الـــــواد الخايـــــب — وخلـــى الطبـــق مســـطور
يلـــبس بنطلـــون ضـــيق — يظهـــر خنـــافس خـــالص
ويظهـر إنـه بيحط بـودره — وعلــــى ركبتــــه قــــارص
وف وســـــط الحـــــريم — وكمـــان أحمـــر شـــفايف
بيحســـــــــــــــــــس — أعمـــى مـــاهوش شـــايف
فـــين المبـــادئ والقـــيم — وفـــين نلاقيهـــا يانـــاس؟
إزاى نســـــيبها ولهـــــا — ف دنيـــا كـــل أســـاس ؟
الكـــل يقلـــدنا واحنـــا — عمرنـــا مـــا نقلـــد حـــد
وليـــه اتبعنـــا الموضـــه — والفـاس بقـت ف الـراس؟



الحب النهارده

الحب النهارده أقل من عضة كلب
وبقى سلعه رخيصه تخضع لسلب ونهب
أصل الواد عصعوص والبت نفوسه
ضيعوا يا عينى شبابهم ف شكاوى وسب وضرب
الحب كان زمان زى اللبن الصافى
الواد يموت ف البنت ويقول لها ما تخافى
ده أنا للى شفتك مره واحده بس ف حياتى
قلبى حبك يا غاليه لما جيتى أوصافى
مفيش خروج معاها وفسح وزيف حكايات
ولا فيه كدب وتوقيع وقصص م الروايات
ولا حاطت إيده ف ايدها وخد يا عم وهات
وإن قالت لأي نقمص ويروح يغيب سنوات
الحب نعمه يا صحبى وربنا اللى يرزق بيها
واللى عاش يستحى طوالى يا ناس يلاقيها
من نظره كانت صدفه والقسمة بتكون فيها
أصل نجوم الحياء بتنور ظلام لياليها



الانتخابات

وقت الانتخابات ... تلاقى النفاق يكتر
والصغير بفلوسه ... قام عشان يكبر
واكمنه نكره ... ومابيعرفه كتير م الناس
يترشح ف دايره ... ويعمل خده مداس
واحد معاه قرشين ... عاوز يصرفهم
واكل حق إخواته ... وقرايبه ما يعرفها
لقى العملية زايطه ... والكل قام اترشح
قال يا واد قدم ... وروح للناس إقرفهم
جاب شويه قماش ... وكرى عليهم خطاط
وقاله اكتب اسمى ... واربط عليه برباط
دا انا كل الناس ... ولياّ فى الدولة قيراط
وازاى مجريش زيهم ... وأهبر م الاصوات
وكتير من دول ينجحوا ... ويّا هيصة الانتخابات
هدفهم سابق مقالهم ... وخد يا عم وهات
إن كنت عاوز مصلحه ... يقضيها النايب شحات
ادفع له واحد باكو ... وقابلنى ع الفلنكات
فيهم صحيح نواب ... قاموا يخدموا لله
لكن عددهم قله ... وفين يا ناس نلقاه؟

برلمانـــا كلـــه اتملـــى بــاللى عــايزين مصــالحهم
لكـــن النـــافع فـــيهم بيلقـــى وحـــش وراه

❋❋❋

الفلوس بتجنن

ف ايطاليـا حــى عارفينــه
باسـمعهم يقولـوا تورينـو

فيــه م النـــاس الوفـــات
وف الطريق نـاس جايينـه

يهبـروا مـن مطـابع يـورو
أكثــر م الخبــز وطحينـــه

الـــواد بيغـــرف منهـــا
علــى اد مــا تشـيل يمينــه

سنه واحده ويعود مليـان
ويشـتـرى م الطـين فـدان

ويــدفع المهــر الغـــالى
والــدهب ع الأيـد بيزينــه

عملــوا ف الــدنيا جـدب
والعـرف علشـانهم ذهـب

يتوافــدوا كوقفــة رجــب
والفقيـــــر الله يعينــــــه

ســنه ف سـفرهم تسـاوى
عشـره ف الخلـيج وتزيـد

إيطاليـــا هـــى إيطاليـــا
مهمـــا نـــروح لبعيـــد

وعائـــدها عـــم وطـــم
علـــى عيلـــة عـم سـعيد

عشـان كده النـاس اتجنـوا
وعلى ولادهم مـا بيستنوا

تحويشـــة العمـــر دفعوهـــا
والحتـــه أرض باعوهـــا

والكليـــة قـــوام تركوهـــا
وسـفروا ولادهـم تورينـو



ما تتغيرش

الــواد كعبــوره قاعــد ف وف راســه باينــه زبيبــه
الصـــــــــــــوره شــاف الصــوره قــال دى
راح زراه الــواد زعبــوط مصـــــــــــــيبه
إزاى إن احنـــــا اتنـــــين وسـرقنا مـن مـده قريبـه؟
صحيح أنا صايع معروف ولا بكـــدب أى كديبـــه
عرفـونى بلـونى وشـكلى حتـى شرابى ونـوع اكلـى
ونومى ع الرصيف طوالى أنــا واللــى اسمه كعبـوره
قاله انت عارفنى وعارفك وطـوالى شايفنى وشـايفك
دافنـــين الميـــت بأدينـــا والآخـــر عملـــى زبيبـــه
قاله جاتك خيبـه يـازعبوط السـرقه سـاعة وبتفـوت
وأنـــا لازم ابقـــى قرمـــوط وأغــش النـــاس بزبيبـــه
هـو النـاس كلهـا عارفـانى دنـــا بتلـــون زى زمـــان
دا البحرى وصعيد جوانى طـــوالى مـــا يتفـــوقش
ما هو يا زعبوط ما انتش ولا لـوش النـاس أبـداص
عـــــــــــايش شـــــــــــايف
اللى يهمك احمر وشفايف ومحفظة تسرقها وتجرى
الناس بقى لهم وش تـانى واتســـاوى مصــــرى
والــدين خلــوه للعــوزه وتـــــــــــايوانى

عمـرك مـا شـفت ضـاحك بـــــــــــــــــاكى
إن احتـاج الشـامى ليمـانى ولا شفت مره مادح شاكى

ولا شـفت بزبيبـة نصـاب يكـدب ولا يخشـى حسـاب
وان سـكوا عليـه البـاب يقــوم يعمــل اى مصــيبه



رسالة المسرح

كان زمان المسرح ... اللى يدخله يفرح
ما فيه كلام جارح ... وفيه للحياء مطرح
يغير صنوف المرض ... وكمان للعالج يطرح
أم النهارده يا حسره ... بقى للضحك والمسخره
الست عملت راجل ... والراجل شكل المره
يطلع راكب خروف ... وحنكه محتاج سمكرى
وكتير ما نسمع منهم ... ألفاظ خارجه وجارحه
لا يراعوا آداب للناس ... وإدوارهم في العيب
ونصوصهم كمان خايبه ... سارحه
دا المسرح معمول لرساله ... وآثارها عليهم واضحه
يعالج مشاكل الناس ... زى رسالة المنابر
تخرج م العرض تقول ... حتى ولاد الأكابر
ع الجمال مش قادر



حلم عواطلى

عــواطلى حلــم بنهــار
إنــه امتلـك عقـد إيجــار
وصبح ف النـاس معروف
وشـــاطر مـــن الشـــطار
طـول عمـره يلـف ويـدور
م الكـورنيش لحـد السـور
عـــايز مكـــان يؤويـــه
ويعــيش كمــان مســتور
جــه ف الميــدان وقعــد
وقـــال حمـــره ياقوطـــه
وأحلـى م العسـل يـا بصل
وتلاتــه بعشــره يـا فوطـه
جالــه العســكرى يقومــه
غمزه بـاللى فيـه النصيب
مــا هــى الرشـوه بتمشـى
ولهــا ف الســتر نصــيب
راح العسكرى وجـه غيره
عـــايز عنـــب وزبيـــب
والكـــــل ع الســـــبوبه
ولا حـــد يعـــرف عيـــب
زهــق العــواطلى وقــال
دا الحـــال هـــو الحـــال
العســكرى زى الشــاويش
والبلـــد مليانـــه عيـــال
أنــا هــارمى جتتــى هنــا
واقـيم ف الميـدان تمثـال
مــا دام المفتــاح عرفتــه
والعسـكرى بإيـدى سـكته
وزمـــام الأمـــر مســـكته
بضـــحكه ونـــص ريال



آه م الحسد

الـواد بريمـو بيلعب حديد
بيـــدّاروا ويـــروح نـــادى
وبعـد الضـعف اللــى قطــع
حيلــــــــــــــــــــه
خـــرج يـــوم لابـــس فانلـــه
وفلقة صدره زى الهضبه
بيشـوح بإيـده زى العـاده
شـــافته الحاســـده اللـــى
تتســـــــــــــــماش
هــو ده ابــن البــت بطاطــا
صــبح وحــش شــايل رمــه
صــبح بريمــو بقــدرة قــادر

وكـل يـوم عضـلاته بتزيـد
وف اللعبـــه حظـــه ســـعيد
بقــى بطـل وجسـمه حديـد
عضلات عـاوزه هاتقطعها
وقبضـــة إيـــده مـــا أفظعهـــا
ورجلـــه متـــرين بيرفعهـــا
فتحـــت عيونهـــا وقالـــت
يـــــــــــــــــابلاش
اللى كان نحيف وضعيف!
وما قالت ساعتها ما شاء الله
بعد يومين مريض وكفيف



ما تزعلش

إزاى نزعـــل م القـــدر
ونسَّـــخط تملـــى عليـــه؟
ونقــول لــو كــان وكــان
والسـبب هـو ابـن الإيـه
وفاكرينـا لسـاعده شـطاره
بيجيبهـا حنتـوش بإيديـه
لا يـا عـم القـدر مكتـوب
وربنـــا مقـــدره عليـــك
خـد انـت فـي كـل سـبب
واتوكل علـى اللـى ناشيك
وإن زرعت الزرعه وخسرت
اعـرف إنهـا مـش ليـك



مُرى

مرى يا ايام الغربه مرى
وهــاتى أخبــار الحلــو
ياما عشت أيام اناديه
وســـــــــــــــرى
بينى وبينه بحور وبلاد
لكن فين يا إخوتى ألاقيه
حتى الجلسه الحلوه
وأنا عايشه تعيسه لا ماء ولازاد
لاقيتهـــــــــــــا
تسقينى كاسات م الصبر ورى



مُرى يا ايام الغربة مُرى

ده أنـــا الغربـــه يـــا رب
أشـــــــــــــــيلك
من يوم ما هجرنى حبيبى وراح
ليتــه غايــب يــوم ويــومين
لكــن ســفره بعيــد وبعيــد
فين الصبر يـا رب ألاقيـه؟

انت الواحد ومفيش غيرك
عشت الدنيا هموم وجراح
وهــايعودلى قريــر العــين
ولا هــايجينى بعـد عــامين
إنــت العــالم بجميــع أمــرى



مُرى يا ايام الغربة مُرى2

فـي التليفـون احـنن فيـه؟
وأصبر نفسى بيوم ألاقيـه
يــرد عليــه وهــو حــزين
أعمل إيه ف بنات وبنـين؟
لقمة عيشى حلفت أكسبها
بعمــل إيــدى وكـد جبــين
حتى تعيشوا ف وسط النـاس
فى ستر ونعمه وحسن لبـاس
وأترك باب السلفه خـلاص
وما كان فيـه من خزى وضرى

مُرى يا ايام الغربة مُرى3

آه لو بلدى أنا عايش فيها — سُكنة كوخ وسترة ألاقيها
وبسمه حلوه رسمها النيل — على أيامها وعلى لياليها
ودفاتر علم تسر أولادى — وعيشة كريمة أتمتع بيها
ولكمة حق أنا أقدر أقولها — قدام ظالم ولا أخبيها
وإيد رحيمه اتمدت ليه — فى مستشفى حكومى أتولت أمرى

مُرى يا ايام الغربة مُرى — بحور وموانى ولا خليت
ماكنت سافرت ولا عديت — ولا هجرت زوجة وبيت
أم وأخت يعيشوا حيارى — ياما بكولى ياما وياما
ولا أولادى كانوا يتامى — ولام الاهل حد يكلمهم
ويوم ماجى الكل ألاقيه — عامل إنه حبيب عمرى



مطروح بتبكى

جيتك يا مطروح   أتفسح فيكى
لاقيت قلبك بيرجف   والخوف ماليكى
سألت إيه السبب   يا ام الشواطئ الحلوة؟
هو انتى خايفه   ع الناس اللى فيكى؟
قالت لى خايه   لا تنخسف بهم أرض
واللايفور البحر منى   بالطول والعرض
ولاقى الناس اللى جونى   بين جريح وقتيل
وهمّ اللى لا طاعوا   ولا صلوا الفرض
أصل اللى مزعلنى   كُتر ذنوب الناس
ما بيعتبروا من غيرهم   ولا تابوا خلاص
عورتهم اللى المفروض   عنى بيستروها
بيتباهوا بكشفها   ولا عندهم إحساس



ماتروحشى

لما تحضر فرحنا دلوقتى
واقعـــد بعيـــد متـــدارى
دا أفراحنـــا بقـــت أباحـــه
يا ريتك كمان ما تروحشى
زمـــان كـــان الفـــرح
تهنـى العـريس بعروسـته
الرجالـــه قاعـــدين لمـــه
واللـــى عـــايزه جوزهـــا
إيـه اللـى حصل الايام دى
لا أفراحنـــا بتســـتر عيبنـــا
والعمليـــة باظـــت خـــالص
وبقـــت أفراحنـــا مهـــازل

مـــا تبحلقشـــى فـــى النســـا
عينـــــــــــــــــــك
واحفـــظ عليـــك دينـــك
وخســــــه وقلـــــــة ادب
وتخلـــى مـــا بينهـــا وبينـــك
النـــاس بتجـــرى تـــروح لـــه
وتغنـــى لـــه وتفـــرح لـــه
والحـــريم بعيـــد عـــنهم
تبعـــت ابنهـــا يـــروح لـــه
واتقلـــت يـــا نـــاس قيمتنـــا
ولا بنـــدارى فيهـــا عورتنـــا
لمـــا زودنـــا اختلاطنـــا
والغلطـــة مـــش غلطتنـــا



لو عاوز ؟

عــــاوز تبقــى محبـــوب
وإيـــدك قـــوام تتبـــاس

مـــــد الخطــــا لقــــدام
واصـلح مـا بـين النـاس

وانصــــــر مظلــــوم لله
وخـــد للحـــق بإيـــده

عشـان مـا ينـزف وريـده
وتحـــت القـــدم ينـــداس

❋❋❋

الصـــلح بيطفـــى نـــار
بتحـــرق كـــل حاجـــه

ويوقـــف كمـــان التـــار
بـــين عيـــل محتاجـــه

ويخلـى الطيـر المهـاجر
يرجـــع قـــوام لعشـــه

ولا واحـــد يقـــوم يهشـــه
ويكسـر جناحـه بسـماجه

❋❋❋

اللحم الرخيص

البنات لما سوقهم بار / ولعوا فى شبابنا النار
لبسوا القميص شفتشى / وفتحوا تلاته زرار
ومن عند الكتف مأور / وبيوصل القفا بالصدر
وان مشيت قدام الجدع / يقول نار يحا حبيبى نار
ويا خيبه البنطلون ضيق / وخطوتها يا دوب ع القد
مكببه ف صدرها خالص / ومخليه وسطها ع القد
وفخدينها عماله تورمهم / وما فى قاصرها حد
ولما زعلنا من طوقها / مدته للسره مد
وياريتهم ياناس شوية / دول بيكتروا كل يوم
بيبانوا على حقيقتهم / لما يقوموا من النوم
ياما البودره بتدارى / راس بصله وفص توم
وفاكره بكدا غنها / هايعوموا فى حبها عوم
مش عارفه إن المكشوف / هو اللحم الرخيص
والناس بتبعد عنه / خايفه من التنجيس
وما يتلم عليهم / إلا صايع وخسيس
يعقد عليها عرفى / وباى باى عم ونيس

أمـــا اللحـــم الغزالـــى   عمـره مـا ينكشـف للنـاس
تمشـى صـاحبته مسـتحيه   بتقـــوى وحســـن لبـــاس
وإن حـــب ريكـــو يغازلهـــا   تمــــــد ومـــــا تعبـــره
ودى اللـــى ســـوقها رايـــج   ويجيهـــا ميـــت عبـــاس



الـهم

دايمــــاً نكـــون شـــايلينه
وعـــاملين عقـــد معـــاه
ولو جرى نـروح ماسكينه
واللا نجرى بسرعه وراه
وكأنـــــه اتخلـــق عشــــانا
وبكـــــده لازم نهــــواه
وعنــدما يخلــص علينــا
مـــا نملـــك غيـــر الآه
يامـا واحـد كـان صحيح
وجالــــه الهـــم هـــده
عمـــره بـــالكتير تلاتـــين
وألفت ميت مرض عنده
يســــــهر يقــــول الآه
والـــدمع صـــابغ خـــده
لا طـــال يعـــيش مرتـــاح
ولا حقـــق كمـــان مجـــده
أصـــل الحكايـــه طويلـــه
وكـــان فيهـــا يامـــا كـــان
اللـــــى يشـــيل الهـــــم
لازم يعـــــيش تعبـــــان
والســـبب الكبيـــر إنـــــه
عنـــده ضـــعف إيمـــان
عمــــل مـــدبر كـــون
ولـــف عليـــه شـــيطان
دا حنـــا المفـروض علينـــا
نفـــــوض أمرنـــــا لله
والعـــبء ان كتـــر علينـــا
وعجزت فـى شيله إيدينا
نخليـــه علـــى رب ناشـينا
والهـــم كمـــان ننســـاه



خلاص مسافر

قلبــى م الفــراق بيرجــف
وكأنــه مـن صـدرى هـايفط

وأنــا اللــى كنــت شـجاع
وعامــل فــى بلــدى خُــط

هـــى العبـــاره إيـــه
أرجوكـوا يـا نـاس دلـونى

ليــه لمــا أفــارق بلــدى
أقــول يــاريتنى مــا فــت

قبــل الســـفر بيـــومين
الأكـــل خـــلاص يتســـم

والـــدمع جـــوه العـــين
أخـــرص مـــا بيـــتكلم

ويـا ويلـه لوعنـد السـفر
جـــانى حبيـــب بيســـلم

كبـدى بيتحـرق م الهجـر
وكـــل جســـدى يتـــالم

الغربـــه صـــعبه عليـــا
والله صـــعبه يانـــاس

وياريـت مـا مدينا رجلينـا
ولا عشــنا فيهــا خــلاص

لكـــن القـــدر انكتـــب
ودى خطـــوات معـــدوده

بـس ياريـت كمـان اتحمـل
وأعـيش فيهـا زى النـاس

أخـرج مـن البيـت أعـيط
وطـوالى مـا بطـل عيـاط

وإن كـانوا اولادى معايـا
وحـــاطتهم تحـــت البـــاط

حـــالهم عليـــا بيصـــعب
لمـــــا يتحرمـــــوا زيّ

مــا فـــي نيــل ولا عـــم
ولا نـهارنـا زى الشـربات!



الإرهاب

اللى يقتل نفس بريئه ما قتلت ولا تستاهل
داب يحمل نفس دنيئة وان قتلناه يستاهل
عيال عماله تستعبط وتمسك ف إيدها قنابل
يقتل وينقتل في الحال ويسمى نفسه مناضل
بقى دا كلام يتقال هو القتل بقى فضايل ؟!
من لحظة في شرم الشيخ لقينا القتلى كتير
الأرض شربت دم واتفرشت بالجته حصير
واللى فجر نفسه وقال خلى اللى يصير هايصير
خسر وخسرنا معاه فى القتل مع تدمير
ولو فكر بعقله شويه ما ارتكب امر خطير
إسلامنا دين الرحمه وكمان انتشر بيها
حماية لكل الناس والغادره ما بيجيها
ياما اتمدت إيدينه بالحلوه عشان يديها
ما مره ظلمنا حد ولا دينا امر بالظلم
والسايح إن جه مصر بيفضل عايش فيها



شوفو لنا تصريفه

مساجدنا كانت زمان فيها رياض الجنة
مجالس علم تتقام واللى حضر يتهنى
والكل حريص عليها وبعد الصلاة يستنى
عشن عالم ينفعه بعلم قرآن وسنه
أما دلوقتى يا خساره م العلم بقت فاضيه
والناس عن ماشيخها كتير ما هش راضيه
لما لقت الشيخ بعد الصلاة بيجرى
يهرب من الدروس زى السنه الماضيه
تدخل جامع تلاقى جدول للدروس أسبوع
تقول خير يارب ياترى إيه الموضوع؟
وتفضى نفسك ساعتها ولو حتى أرصك جوع
يخيب ظنك فى الحال وتمشى تضرب كوع
ليه الدعوه يا مشايخ خلناه بقت وظيفه؟
ما نقولشى أبداً فيها ولو حتى بتعريفه
الناس مشتاقه تسمع واحنا اللى نحرمهم
ياميت خساره على العلم شوفوا لنا ياناس تصريفه

❋❋❋

زمان يا طرب

راحت سومه لعبدالوهاب   لقت عبدالوهاب عيّان
رابط راسه وبيلول   وحواليه شوية نسوان
قالت له سلامتك يا بطل   على ايه شايقاك حزنان؟
على نعش الفن الى   شلة حدادى وغربان
شايلينه   ياميت خساره ع اللى
رد عليها وعينه بتدمع   بيسمع
لا في كلمه بعدنا تتقال   ولا لحن كمان ينفع
كله هراء في عواء   ومجرك على الودان
ياريتنا نلاقى واحد   يصفع
والأعجب من كده ياستى   من دى الجريمه يمنع
إما حالق زلبطه   شكل اللى بيسموه فنان
أو عقد طويل في رقبته   أو لابس حلق فى ودان
ووقفته كمان مخزيه   وغوايش لحد كيعان
قومى ياستى بنا   زى اللى راكبه شيطان
ونريح دماغ الناس   نكسر كل آلات
ونطهر ساحة الغنا   من صوت حروب وغارات
والصايع اللى عايز يغنى   من سامبو وفتكات
يبيع بلح أمهات

نختار مين ؟؟

م التمانين مليون   أكيد هانلاقى حد
يزرعنا بصوابع إيديه   لاجل ما نطرح مجد
وترحمنا بصة عنيه   عشان نزّهر ورد
تتحسب الغلطه عليه   والحرف كمان يتعد
عاوزين واحد شهم   تكمل فيه الأوصاف
لما يقول لأه   ما يرجع فيها ويخاف
ويكون الحق عنده   مسنود بعين إنصاف
ما يطمع فيه القوى   ولا منه الضعيف ها
عايزينه يخلى مصر   يخاف
لا يبخل عليها بوقته   هى كل همه
وإن قالت آه يشيلها   وكمان يفيدها بدمه
ويجرى نيل أرضها   ويضلل عليها بكمه
مش عايزين واحد   يروى مزارع عمه
يخون عيشه وملحه   مصلحته فوق البلد
دا مصر لها علينا   والحته اللى لا فيها اتولد

هـى اللـى ربتنـا وخلتنـا
عاوزينـه يشـيل معانـا
وجميـل لازم نـرده
ده مهمـا نـديكى ياصـبره
لأن جمايلـك سـابقه
مصـر فيهـا الخيـر
زى اللـى حملـوا لواهـا
أحمـد عرابـى وسـعد
عـاوزين اللـى زيهـم

فضـايل مـن ولـد ولـد
مفتحـين وولاد بلـد
فى واجب مفروض علينا
ولـو حتـى بنـور عنينـا
لازم نقـول مـا ادينـا
وزيك فى الحنان ما لاقينا
وأبطـال مـن ولادهـا
وقـاموا شـرفوا جهادهـا
وكمـان مصـطفى كامـل
عشـان يعيـدوا امجادهـا



عم يا مسئول

سيب ميزانيـة الكـوبرى واسـرق م العمـارات
أصـل الكـوبرى إن وقـع يغـرق م النـاس ألوفـات
والحركـة خـلاص تتعطـل وخـد يـا فكـر وهـات
اما العمـارة إن سـقطت يمـوت م البشـر تسـعين
والمالـك يهـرب أوام والضـحايا مـش لاقيـين
يطلـع مخـالف ضـميره وبتـوع التنظـيم عـارفين
أصـل الحكايـة كلهـا هانقولهـا ف كلمتـين
المشـروع لمـا بنعملـه ينقسـم اوام نصـين
نـص يكـون للبنـا ونـص فى جيب سماعين
ويا ويلنا لو شركه خدته آه يـا عينـى ع الشـركه
خـص خشـب يتنصـب وحرّس حرامى ع التركه
والفحـت علّـى ووطـى والبحـر خلـوه بركـه
زمـان كـانوا بيعملـوا ع النيـل قنطـره خشـب
متقامـه علـى اعمـده نلقاهـا شـديدة العصـب
امـا الايـام دى يـا شـوفى نلاقـى الخرسـانة تنكسـر
ومـا تتحمـل واحـد ماشـى زى عـود القصـب

❋❋❋



يابخته

المييت عندنا يابخته ... يحتفلوا به زى عريس
ينصبوا له مولد كبير ... يحيه الشيخ عتريس
يقرا قرآن مكسر ... وأخر الليل بيهيص
وفى آخر الاسبوع ... نجرى أوام ع التراب
شايلين قرص وشريك ... وم الفاكهة شوية عنب
عشان الفقى بقرايته ... بيمحى ذنب انكتب
ولازم نعمل كده ... واللا الناس تعايرنا
خلينا ميتنا فطيس ... وهو اللى ساترنا
وذنبنا ما يكون مغفور ... وتنكسر مناخيرنا
ويا ويلك لو اعترضت ... وزى دول ما عملت
ح يقولوا عليك بخيل ... ولا مره قمت صرفت
وقتها ح تندم وتقول ... ياريتنى ما فكرت
أصل الشرع عندنا ... غلبت عليه العاده
وشيوخ كتير عملوها ... لما بقت عباده
وان سألنا يقولوا بدعه ... ويعملوا زيها وزياده

أمـــا اللـــى ماســـك دينـــه　　　اســـــــأل الله يعينـــــــــه
يتحمـــل كتيـــر ســـخافات　　　وخاصه اللى مش فهمينه
عليـــه العـــوض يـــا عـــالم　　　والجاهـــل مـــش لايمينـــه!

❋❋❋

مصيبه

فيه ناس عليهم نور ... قاموا يعلوا القبور
وبنوا لشيخهم ضريح ... وقالوا يللا نزور
عشان بركات الشيخ ... واللى زار مجبور
صحيح الشيخ صالح ... واحنا بالخبر نشهد له
ويرفض العمل الفاضح ... ويوحد ربنا يسجد له
لكن المصلحجيه ياعمى ... من الخزعبلات تسند له
عملوا صندوق خشب ... يجمعوا فيه المال
للى يوفى بندره ... ولو حتى نص ريال
أو مبلغ كبير تطلع به ... جاهله من الجهال
والادهى من دى المصيبه ... بيدعوا الشيخه رتيبه
تغنى في مولد الشيخ ... وتحكى قصة غريبه
وليلتها المعاصى بتتكتر ... والشرع يدفع ضريبه
وفيه كتير م البلاد ... نلقى همجيه وفساد
زى مولد الشيخ حمّاد ... عاملين له أحسن زاد
والزحمه ما بتتوصف ... زى يوم التناد
يا ناس اعرفوا الاوليا ... بيرفضوا أعمالكم ديه

ويــاريتهم كــانوا عايشــين وشـــــافونا ع المعصـــــيه
كـــانوا نصـــحونا وقـــالوا الزمـــوا طريـــق الانبيـــا

❋❋❋

النيل زعلان

مرّيت ع النيل   لاقيت مزاجه متعكر
جيت اذوق مايته   لقتها صبر وممر
وريحته الحلوا اللى كنا   لما نشمها تتعطر
اتغيرت أوام في الحال   وصبحت منتنه بتنفر
وهو اللى كان يمشى   على الجسور يداعبها
يسقى القريبه منه   حتى البعيده ما يسبها
والفلاحه ان طلبت ميته   يسعى أوام ويجيبها
وان راحت نفسها لسمكه   يبعتها ويطيبها
صبح زعلان متكدر   من عزول غيّره
رماه بزبالة كتيره   وردمه وقام صغره
وقصد يغطى جماله   عن عيون الناس
لما سرق ملكه   وكتب عقد وزوره
يقول ازاى تاذونى   بمية مجارى وجيف
دا الواحد من فعلكم   كره نفسه وقرف
نجست طُهرى وانا   اللى دمت لله بسبح
صبح توبى متغبر   وم العالم بانكسف

ده أنـــا الكبيـــر اللـــى ف الـــدنيا مـــالى زى
شــريان مصـر ووريـدها وكمــان ضـميرها الحــى
ســألته عــن الجبــابره اللــى اســتباحوا حمــاه
جــاوبنى بخســره وقــال اســأل بتــوع الــرى



شبعنا هزيمه

الـواد كمبـوره لعب كـوره
قـــوام دخلـــوه النــــادى

أصـل اللعبــه زى اللعبــه
وفى الموقف واحد بينادى

بيقول تعالى يا اللى عاوز
تلعـــب فـــى أى نــــادى

لا مهــــاره ولا موهبــــه
ولا حكمــــه مـــن لقمــان

دا الكـــوره زى الوظيفـــه
دخلتهـــا الكوســـه كمـــان

وإيـــه تعملـــه الموهبـــه
مــــادام الضـــمير تعبـــان؟

من بعد الخطيب وشحاته
شـــبعنا هزيمــــه وشـــماته

لابطولـــه محليـــه تســـر
وفـــى الدوليـــة تاتـــا تاتـــا

وصبحنا حتـى في الكوره
محتـاجين خصخصـة وتباتـه



ياخبر

سألت عن الميدان ... قالوا اتباع ويا اللى اتباع
والكل في حنكه جزمه ... جاى انت عاملنى بتاع
إيه انت في وسط الزفه ... والغابه مليانه سباع
والكل طالع له نصاب ... وكان للميدان بياع
سألت عن الكورنيش ... اشتراه بياع ورنيش
وياس يبتاع بقشيش ... بياكل اخونا درويش
وساعه زمن ومفيش ... بيطلع للصغير ريش
وعمنا الشيخ زعبله ... كلامه طلع شيش بيش
رد علىّ دوغرى وقال ... يظهر عليك رغاى
دا أنت فلاح أجهورى ... وتدخّل فى شئونا ازاى؟
قلت دا انا ابن البلد ... وعلى نيلها باعزف ناى
وكمان عشت فيها ... ورايح تملى وجاى
قاللى نصيحه يابن العم ... سيبك من شهامة أجهور
خليك ويا حزبنا ... لا تلف عليك وتدور !
أرجوك اكسب ودنا ... زى حُده وشهبور
دا احنا اللى ف ايدنا الكلمة ... وف ايدنا خراب الدور

بزرميطه

آه يـــا زمـــن العبـــر
مـــن بنّـــا يهـدم حيطـــه

وكـل واحـد سـرق طوبـه
والامـر صـبح بظرميطـه

محـــامى الغلابـــة قـــرف
م الظيطـــه والزمبليطـــه

وشـــاكوش خشـــب بيـدق
ماســـكاه أيـــد حاويطـــه

بيســكت ف الغجـر أبـداً
والغجـــــر مبيكتـــــوش

واخدين على التشويش زى
علـــى اللـــى مـــا يخـــافوش

الــــذئاب الضـــــاريه
بيخطفـــوا ومـــا يخلـــوش

ف القاعـده كمالـــة عـــدد
والـــذئاب مـــا بينـــاموش

محـــامى الغلابـه انصـرف
وســـــاب أوام الجلســــة

دى حفلـــة زار يـــاعمى
والجـــن قاعـــده وجالســــه

والعالمــه قامــت تــرقص
ف قلـــب هيصــــه وزفـــه

والعـــرس قـــوام اتنصـــب
وشـربوا ع الحقوق قرفـه

محــــامى الغلابـــه قــــال
مـــا عُـــدت يـــوم احضـــر

ولا اقـــول كلمـــه حـــق
ف زمـــن الحـــق يخشـــر

وان زعلـوا الغلابـه منـى
وواحـــد ســـأل واستفســـر

ح اقوله ع الدنيا السلامه
ده حالنـــا بقـــى يحسّـــر!

فرحه وما تمت

خــالتى زكيــه العفيفــه قامـــــت تزغـــــرت
ربطـت وسـطها بالطرحـه عشـان تــرقص وتــتلعلط
شــافوها الجيــران كلهــم فرحانـــــه وبتتـــــنطط
قـــالوا خيـــر يانـــاس هـــى زكيـــه بتســـتعبط؟
ردت علـــيهم طـــوالى وقالـــت لهـــم بـــاركولى
دى بنتى ف الثانوية نجحت ودقـــــت طبـــــولى
والنخلـــه مـــن فرحتـــى مش جايبه ياناس طولى
واليـــوم يـــوم الهنـــا والقـــول هـــايكون قـــولى
ســمعها عمـــى بســيونى اللـــى بيشـــتغل عطـــار
قـــال اســـكتى يازكيـــه ولمـــى خـــلاص الادوار
بـدل مـا تزغرتـى وتلقـى جميـــــع الاجـــــوار
دورى علـــى وظيفـــة للشـــحط أخوهـــا عمـــار
ســـكتت زكيـــة خـــالص لمـــا بابنهـــا فكروهـــا
وظنـــت انهـــم ببطالتـــه قصـدوا يقومـوا يعيروهـا
نطقــت ف الحــال وقالــت للــواد المحـروس اخوهـا
ياريـــت كمـــان يســـعوا والثانويـــة يبطلوهـــا



كلام الزجل

انا هاكتب خلاص الزجل ويّا الشعر الفصيح
زى ما كنت باكتبه ومطرح ما ترسى الريح
اصل الكلام بالزجل كلام غالى ومليح
ويفهمه خيشه وزعبله وكل اللى قبله جريح
كلام الزجل خفيف وبيفهمه كتير م الناس
زى أوانى الفخار أرخص من النحاس
ناكل ونشرب فيها ولها ف الصحة أسا
أما الشعر الفصيح عايز سيبويه قاعد ف الراس
الزجل آه يا حلوته الكل قايم يقوله
يعبر عن مشكلته سهران الليل بطوله
لا يمل كلام اتقال وع الفرح دقت طبلوه
وان سمعوه الناس يتقال بسرعه يقوموا يروحو له
ما هى قبلنا قالوه إن الزجل ميسور
ياما قبلنا قالوه ع الغابه والأرغول
والكل واقف يسمع وقفة هنا وسرور
وفجر الزجل نور وملا المجالس نور



يا حلاوة المهنه

ابنى جاب مجموع صغير ... قلت ادخله العبور
لاجل ياخد شهادة ... ويعيش بيها مسطور
مصاريفها قسمت ظهرى ... واتخرج المحروس دكتور
لكن فين أوديه ... دا السوق بمهنته معمور؟
وابن خالتى ام دريع ... خد دبلوم صنايع
طلع مش فاهم حاجه ... وم الممكن يكون صايع
لكن الدبلوم عرفه ... باللى عندهم مصانع
تقن المهنة كهربائى ... ودى اللى سيطها زايع
اما ابن عمى الشيخ دبور ... دخل تبريد وتكييف
خد الدبلوم وخروج ... فى تصليح الجهاز حريف
فتح دكان صغير ... وقال يجيب مصاريف
ودلوقتى صبح مشهور ... ولا سمك القرش المخيف
وابن عمى جوده العطار ... لا خد كليه ولا دبلوم!
اتعلم من صغره الصنعه ... وعام فى بحورها عوم
بقى ف السباكه خبير ... والرزق يا ناس مقسوم
عمل ابنى ايه بالدكتره ... يامين يقومه من النوم؟

❋❋❋



رصيد كويس

السـاعه بتمـر بسـرعه
والشـاطر اللـى يغتنمهـا
ما يفرطش في ثانيه منها
إلا والمايلـه يقيمهـا
يبقـى لـه رصـيد كـويس
وأعمالـه تفضـل باقيـه
ومهمـا تقـف السـاقيه
الميـه تطلـع منهـا



تفاؤل

تشــاءموا كيفمــا شــئتم — وأنى شئتم فإنى متفائل
أن النصــر آت لا محالــة — وتخضو فى الفلاة بالخمائل
وصفو السماء يطرد الغيم — وخيوط الشمس تشرق حبائل
وصوت المدفع يتوارى خجلا — ويحل السلام حلو الشمائل

❋❋❋

إنا وإن رمنا الجاد دوما — ولا يحــول بيننــا حائــل
لأنــــه شــــرع نجلـــــه — ولـيس لـدينا عنـه بـدائل
إلا أننــا فــى ظلــه صــف — وميزان حبنـا غيـر مائل

❋❋❋

أمتك يا محمد

أمتــــك يــــا محمـــد علـــى خيـــر

وإن دبـــــت الفرقـــــة بينهـــــا

فيهـا مـن السـائرين علـى الـدرب

ومـــن يســـعى ليعلـــى شـــأنها

وكيـــف لا وقـــرأن ربـــى فيهـــا

وهـديك يـا حبيبـى يسـير أمرهـا

أمتــــك يــــا محمـــد وإن كبـــت

وافتــرس الــذئب اللئــيم غنمهــا

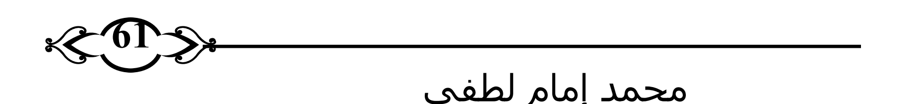
وتـــداعت الأكلـــة عليهـــا طمعـــا

وتمنـــى الغـــرب الحقـــود ذلهـــا

فتربتهـا معطـاءة تنبـت السـراة

والبذرة المسلمة لا يملكون افسادها

ومهمـا اجتثوا الأشجار فالجذر بـاق



من فـورة ينبـت الزهـرة وأقرانـهـا

أمتـــــك يامحمــــد لـهـــا البقـــاء

فحبـــل الإيمـــان يجمـــع شــتاتها

❋ ❋ ❋

عجبى

علـــــى عليــــــوه
بنـــا لــــه منـــــدره
بيضــــها مـــن قـــدام
وســـــودها مــــن ورا
وعلـــق يافطـــة رخـــام
والكـــل شـــاف وقـــرا
مــا فــيش للغلابــة مكــان
ودا اللــى حصــل وجــرى

وعجبى

✵✵✵

الخلع

جــوز راجــل ولا جــوز جزمــه
دى مراتــه علــى خلعــه عازمــه
يــا ريتــه يخلــع نفســه بنفســه
ومــا يعمــل فــي المــروءة أزمــه

وعجبى

✵ ✵ ✵

عجبى

أنا أعرف إن البيت ... اللى له واحد باب
سقفه يفضل مرفوع ... لما يطول السحاب
وعمر صاحبه ما يجوع ... وله فى الحق نصاب
لكن البيت الواسع ... واللى ما عليه بواب
ما يرَجّع اللى يدخله ... وإن جاب له كل ما جاب
والخروج منه صعب ... زى الزمم الخراب

وعجبى

❋❋❋

عجبى

زمان كان اليتيم ... له ألف أم
ترضعه من حنانها ... ولحضنها بتضم
لكن يتيم الأيام دى ... واللى أبوه شهيد
عايش يا عينى وحيد ... ومش لاقى له أم

وعجبى

❋❋❋



عجبى

زمـــان كـــان الحيتـــان
لمـــا تكبـــر تمـــوت
لكـــن حيتـــان الأيـــام دى
يظهـــر ســـايبها المـــوت
لحـــد مـــا تخلـــى البِركـــة
ميتهـــا صـــافية لهـــم
مـــا فيهـــا إلا صـــغير
اللـــــى ينفـــع قـــوت

وعجبى

❋❋❋

وعجبى

البَركـــة كلمـــة حلـــوه
بـــس نلاقيهـــا فـــين
دا الجشـــع مـــلأ القلـــوب
وراح بنـــور العـــين
وكـــل شـــيئ صـــبح
البركـــة منزوعـــه منـــه
حتـى الحاجـة اللى نعينها
يأكلهـــا غـــراب البـــين

وعجبى

❋❋❋



الشيطان

مدخله كتير للنفوس ... وفى حرب دايره طوالى
قاعد معشش فى الروس ... ومخلوط بالدم الجارى
ما يمل م الوسوسه ... طوال أيام وليالى
وياما ضلل ناس ... منهم كاتب وقارى
أنا عارف هلاكه خلاص ... فى الاستعاذة بالبارى

❋❋❋

الله

أقرب من حبل الوريد ... واللى يناجيه يلاقيه
والعبد لما يزيد ... في سؤاله بيعطيه
حتى لو كان عاصى ... ورفع بالذل إيديه
ما ترجع أبدا فاضيه ... وم الهلكه ينجيه
عشان خلقتنا م العدم ... وللعدم هانعود
يفنى منا العود ... والروح بتصعد ليه

❋❋❋

ما تملِّش

بـين الجنــه والنــار   طريق اسمه استغفار
لما تلزمه على طول   ومــا تملــش التكـرار
ربنــا يرضــى عليـك   ويقضيلك كل حاجتك
والحـور تبتسـم ليـك   وتبقـــى م الأبـــرار

* * *

إوعى

القـــرآن فيـــه الشـــفا   مـــن كـــل داء بيجيـــك
وطريقـــه كلـــه صـــفا   والنبـــى وصـــفه ليـــك
اوعـــى بلـــيس يصـــرفك   والـــلا يشـــوش عليـــك
لأنـــه عـــارف مكانتـــه   ومـــش عـــايز يـــداويك



تفـــاؤل

اللـــى لـــه أول لـــه آخـــر   وبعـــد الضـــلمه نـــور
يامـــا غرقـــت بـــواخر   وقامـــت لقطتهـــا نســـور
أصـــلها ســـنن ف الكـــون   وربنـــــا مرتبهـــــا
أنـــا عـــايزك لله تســـيبها   عشـــان تصـــبح مـــأجور

* * *

الرضا

أصـــل الـــبلاء أنـــواع   واحنـــا مـــا بنختـــار
وكمـــان الرضـــا إ شـــاع   يخلـــى ليلنـــا نهـــار
يـــا ســـلام يـــا خلـــى   علـــى يصـــبر ويرضـــا
لازم يطلـــع لـــه فجـــر   وتجـــرى لـــه أنهـــار

❃❃❃

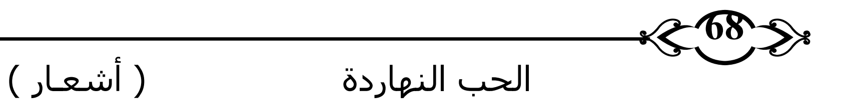
التوك توك

قبل التوك توك مـا بيجى   كنـت بركـب بربـع جنيـه
وأحيانـــا أمشـــى الطريـــق   وأقـــول أصـــرَّف فيـــه
وأنـــا صـــحتى كويســـة   ومـا بتعـبش مـن المشـى
ودلوقتى التوك توك وضبنى   وأنـــا رايـــح وجـــاى فيـــه

❃❃❃

عامل زى البط المسكوفى   اللـــى بيســـبح ع البـــر
ســـايقينه شـــوية عيـــال   مـــا تعـــرفش لهـــم مقـــر
فيـه سـماعات ميكروفـون   بتـــزعج كـــل النـــاس
وان قابلته واحده يبص لها   ويفضـــل عليهـــا يشـــتر

❃❃❃



مزنقه

يـــا لابســـه البنطلـــون
وماشـــــيه مزنقـــــــه
قـــــدامك مليـــــون
عيـــــونهم مبحلقـــــه
ومـــــنهم اللـــى يخـــون
وقـــوام يعتـــدى عليكـــى
انســـــترى الله يخليكـــــى
وســـيبى طريـــق الشـــقى

❋❋❋

كتام المدمس

اسكت ولا كلمة تنطق بيها
بلـــدنا زى مـــا نخليهـــا
نصـــغرها نأخرهـــا احنـــا
نخربها نطفيها أو نوطيها
حـــــــــــــــرين
نســـمَّن تـــاجر أو نـــدلله
نرفـــع ســـعر أو ننزلـــه
ويأكل اللقمـة اللـى نرميها
كـــل واحـــد يلـــزم منزلـــه

❋❋❋

شاعر الغلابه

يـا ريـت الكـل يعرفنـى
إنـــى باحـــب الغلابـــه

أجـرَّى للحـب هـاويس
وأزرع للهنـــا لبلابـــه

أصـــل الكلمـــة الحلـــوه
بتواسى المكسور م النـاس

وتخلـــــى ألـــــف راس
يفتحـــوا للخيـــر بوابـــه

❋❋❋

الكلام ببلاش

بنـتكلم فـى الـدين كتيـر
وعنـــد التنفيـــذ نوقـــف

أصـــل الكـــلام بـــبلاش
ومـــا بيـــدفعلوش موقـــف

لحـد مـا ضـعنا خـلاص
وخســـرنا دنيـــا وديـــن

وحالنــــا زى الطـــــين
وعلقـوا خيبتنـا فـى متحـف

وعجبى

❋ ❋ ❋

طايفة المعمار

مـــا عنــدهم ضــمير — ولا بقـــرش صـــاغ
اللـــى يطولـــوه يتلفـــوه — وصـيطهم فـى الطمـع ذاع
دا يامــا خربــوا بيــوت — مصــروف عليهـا كتيـر
تلاقـــى البيـــت كبيـــر — وعشـــان الغـــش متبـــاع

وعجبى

❋❋❋

ما تقولشى

ابنـــى لابنـــك عـــش — يقـــوم يـــدَّارا فيـــه
مـا تقـولش يبنـى لنفسـه — ومطـرح مـا الـريح توديـه
أصـــل زمانـــه صـــعب — ومحتـــاج لمســـاعدتك
قـــوم أربـــط معـــدتك — عشـــان الحـــيط يداريـــه



يا ريت

الناس بيبصوا للمسافر … إنه خزانة فلوس
حتى وان ما اشتغلش … ورجع زى العصعوص
كل اللى بيصرفوا يوقفوا … وهو يصرف ع الكل
يا ريت تجربوا السفر … وازاى بتيجى الفلوس ؟!

✻ ✻ ✻

نـــار

نار ايده في جوفى … مش عارف أطفيها
إلا بكلمة تخرج … والحق لاذق فيها
أصلنا ناس فقيره … واللى حليتنا هى الكلمه
قلت أكتبها يا أخويا … وسوا نشارك فيها

✻ ✻ ✻

اعمل لبكره

قرشك في جيبك … ساتر عيبك وفضله عليك
واللى من نصيبك … وبدرى مكتوب ليك
هايصيبك … واعمل لبكره تلاقيه
خد بالسبب واتوكل … لأحسن يجيب رجليك
واحذر مشى السفيه



ضعف

أبويا نصحنى نصيحه ضرورى أقولها لكم
الكف السابق سابق ويا ريت تفتحوا ودانكم
أوعوا الجبن يضعفكم والا الخور يركبكم
كفاية خنوع يا عرب ويا ريت تغيروا حالكم

❋❋❋

مشاكل

خناقه فى الأتوبيس على اللى يلاقى مكان
قاصدى لو يقف برجله ولو ع البيبان!
أصل الأتوبيس متأخر وأجره شويه رخيص
لو ها نروح فطيس ويصدروا عنا بيان

❋❋❋

حالنا

الشـــئ اللـــى يضــحك
إنــك غريــب فــى بلــدك

ولا تعـرف عنهـا حاجـه
ولا قــادر تربــى ولــدك!

عَمَّـــال تعَـــافر بســـنانك
عـــاوز العجلـــه تمشـــى

والســـر بــه مــا تفشـــى
إلا لـــــــرب وجــــــدك

✵✵✵

عجبى

النـــاس خايفـــه م المــوت
وهمـــــــه ميتـــــــين

وميــت ملــك بيحاســبوهم
مـــن شـــمال ليمـــين

وربنــــا بيغفـــــر كتيـــــر
لكــن همــه مــا يغفــروا

الحســـنه عنـــدهم ســـيئه
للـــــى يخـــالف آمـــين

✵✵✵

قدرى

عــايش يــومين الأجـــازه
بــين الضــلط والطــوب

عــــاوز ابنــــى مكــــان
ولـــو عـــش منصـــوب

شـــايف الغـــلاء بيجـــرى
ورا النـــــاس يوقعهـــــا

قلــــت يـــا واد الحـــــق
لا تصــبح زيهــم منكــوب



❋ ❋ ❋

أصـــل الغــــلاء عنــــدنا … لكـــــل شـــــئ طـــــال
أســـعار عمالـــــه ترتفـــع … عَمَّـــــال علـــــى بطـــــال
مـــا بقـــاش أرخـــص منـــى … فـــــى ســــوق النخاســــه
عشــــــان يبنــــا الـــــدين … وقمنــــــا نـــــدق الــــــزار

❋ ❋ ❋

مولد

قاعـــــد ابنــــــى البيـــــت … مــش لاقــى حــد يســاعدنى
ولا يقـــول خلـــى عنـــك … ودى حلــــوه تناســــــبنى
شـــــايف النــــاس بتكـــــد … الأربعــه وعشــرين ســاعه
عـــاوين يســـدوا بلاعـــه … بتهــد الحيــل مــا بتبنـــى!

❋ ❋ ❋

بوش قالها

خـــــلاص بــــوش قالهـــــا … مفــــيش وقــــف نــــــار
لازم اليهــــود يحـــــاربوا … عشـــــان يخـــدوا التــــار
ويطفــوا حقــد فــي قلبــى … مصـــحينى ليـــل ونهـــار
ع الموحـــــــدين بـــــــالله … عــــاوز أخلــــيهم كفـــــار



أنـــا لا بهــادن ولا أعــادى
ولا تلاقــونى مــره مكشــر
أنــا بـافرح فـي قلبـى كتيـر
لمــا أشـوف جسـد متبعثـر
وخاصـــة إن كـــل طفـــل
وعـــورة أمـــه أكتـــر
أنـــا بأكـــل لحـــوم البشـــر
وأمـــص دمهـــم وأعصـــر
❋ ❋ ❋

أنـــا بـــالوم علـــى أبويـــا
اللـــى مـــا ولعهـــا مـــن قلبـــى
قصـــدى خلّـــص عليهـــا
ومـــا حـــد فـــى العـــرب ســـاب
لـــــــــــــــــــــــــــــــــى
أصل هدفى اللى عايش لـه
واللـــى عـــاوزه ينســـب لـــى
أمحـــى الرحمـــه كلهـــا
وأفتـــل م المســـد حبلـــى
❋ ❋ ❋

الحق على مين؟

الحـــب كلمـــه قديمـــه   يـــلا بنـــا نـــتمم جريمـــه
قولى لى أجوزك وأقول قبلت   ونخلى الشرف هو الوليمه
لا مـأزون ولا أهـل يجونـا   ولا حتـــى شـــقه إيجـــار
تعـــالى نطّفـــى النـــار   ونكيـــــد ولاد اللئيمـــــه

❋❋❋

غلو المعيشه

نـار وقايـده فـى كـل بيـت   خلت الجميع يقول يا ريت
نشـوف لنـا بلـد تانيـه   عشـان البصـل والزيـت
ونـــاس يخـــافوا ربنـــا   ولا يحرمونـا ربـع حقوقنـا
دا احنـا مـن الغـلا زهقونـا   ولا طيقتنـا خـلاء ولا بيـت

❋❋❋

اسبق

اســبق فـــى الابـــداع   دا هـو اللـى هيبقـى لـك
لا وظيفـــه ولا عمـــاره   ولا نقديـــه مـــن مالـــك
دا قصـيده شـعر واحـده   تســاوى مـــال قـــارون
أصـــــلها م الفنـــــون   وهـــى اللـــى باقيـــه لـــك

❋❋❋



اظهر

امشى على مهلك لا تنكفى
والـلــى مقسـوم هايجيـك

واظهـــــر لا تختفـــــى
والـلــى بيجـــى يلاقيــك

دا حـــب النـــاس كنـــز
أصـــله مـــن حـــب الله

والـلـــــى ضـــل وتـــاه
عَبـــره كبيـــره ليـــك

❋❋❋

القلم

ســـاعات القلـــم يـــوفينى
حاجـات كتيـر عاوزهـــا

وإن قمـــت أخـــدم دينـــى
واصـلـح البنـت لجوزهـــا

دا مشـــاكل كتيـــر بـــالقلم
بنلاقـــى لهـــا حلـــول

يـــا ريـــت مـــا نتحـــرم منـــه
ونفضـل نطلقـه على طـول

❋❋❋

القلـــم صـــاحب صـــاحبه
وبيشـــتغل بـــدون أجـــر

ويعـــوض اللـــى يحبـــه
عـــن شـــرب كاســـه خمـــر

أصـل فيـه واحـد يضـايق
وفـــى الـــدين علـــى قـــده

يشـــوفى حاجـــه تنســـيه
ولـــو هايغضـــب ربـــه

❋❋❋

أنـــا لمـــا أكـــون مضـــايق
أمســـك القلـــم واكتـــب

إن كـــان شـــعر أو زجـــل
وقتهـا خـلاص مـا احسـب

ألاقـى اللـى جوايـا طلعتـه
بـدون مـا يتحسـب عليـا

ولا أعمل ظيطه وظمبليطه
وحاجـات مـن الخيبـه ديـا

❋❋❋

كمـــان القلـــم بيكتـــب
ولا يفشـــى لنـــا ســـر
رغـــم ان أنـــا باكتـــب
وبعـــد الكتابـــه أقـــر
وإن كنـــت عـــايز انشـــر
الشـــئ اللـــى كتبتـــه
أنـــا حـــر فـــي قـــرارى
لكـــن قلمـــى مـــا اتهمتـــه

❋❋❋

ألاقيـه ماسـك فـي إيـدى
ويقـــولى مـــا تـــزعلش
أنـا هاريحـك علـى طـول
وأخليـــك مـــا تغضـــبش
قـــول اللـــى نفســـك فيـــه
وفضـــى اللـــى جـــواك
وأنـــا هاســـعدك فيـــه
عشـــان تبلـــغ منـــاك

❋❋❋

عشـــان كـــده دايمـــا
لازم يحضـــن جيبـــى
أعمـــل بـــه معـــروف
واســـتر عليـــه عيبـــى
ولمـا تيجـى الفكـره قـوام
أطلعـــــه وأقيـــــدها
خـوف لا العقـل ينسـاها
ومـا يعـرف تـانى يعيـدها

❋❋❋

صـدق اللـى سـماه سـلاح
بينفـع فـى سـلم وحـرب
وكمـــان عنـــد الكفـــاح
ولـــو حتـــى بالضـــرب
أطلـــع القلـــم طـــوالى
وأســـجل بـــه كلمـــات
تطلـــع رســـالة علـــم
وأصـــعد بهـــا درجـــات

❋❋❋

العشره الزوجيه

فيهـــا راحـــة البـــال
وبنفهمهـــا كتيـــر غلـــط
ونظـــن إن الزوجـــه
عبـــد علينـــا هـــبط
نفضـــل نتخلـــق عليهـــا
ولسـانا فـى العيب انفـرط
وإحنــا مــا علينــا واجــب
والواحــده تاكــل زلــط

❋❋❋

كتيـر م الرجالـه فـاكرين
إنه سى السيد بتاع زمان
ومراتـــه أســيره عنــده
وهـــو الأميـــر ســـلطان
تديلـه كـل اللـى عــاوزه
ولـو طلـب خـاتم سـليمان
ولا يــــديها أى حاجـــه
ويسـقيها كـاس حرمـان

❋❋❋

مـــين اللـــى قـــال كـــده
دا لهـــا حقـــوق كتيـــره
لازم نعملهـــــا لهـــــا
حلـــوه زى الفطيـــره
ونكرمهـــا لأن كرمهـــا
للـــزوج أعظـــم فضـــيله
أمـا اللـى يقصـر نقولـه
يـــا خايـــب جاتـــك نيلـــه

❋❋❋

النبـــى كـــان بيقـــوم
كتيـــر فـــى خدمـــة أهلـــه
ويلبـــى دعـــوة حريمـــه
وإن واحـــد نـــده لـــه
كـــريم معـــاهم قـــوى
أصـــلهم يســـتاهلوا
واللـــى مـــا يعمـــل زيـــه
الســـعادة مـــا تندهلـــه

❋❋❋

يا خساره

مــن سنين كتيــره مضــت كــان نفســنا نبقــى حاجــه
نـــنعش صـــناعة بلـــدنا ونســـتغنى عــن الخواجــه
ونتقـــدم بالبلـــد قـــدام ونبقـــى للمجـــد بوابـــه
ونجــر العربـــات ورانـــا ونوصـــــل زى العـــــاده

❋❋❋

لا قينـــا الجـــرار بيتـــأخر وســـاعات يمشـــى لـــوره
أصـــل الســـواق انشـــغل بســــخافات ومســـــخره
حتـــى كمـــان الســـياره اللـــى وصـــلته لهدفـــه
كرهـــا وكـــره صـــاحبها وجـرى منــه اللــى جـرى

❋❋❋

مــش لاقيــه زيــت يمشــيها ولا ميــــاه للراديتــــرات
وكهربتهــا كمــان اتلخبطــت وحلّقــت عليهـــا ظلمـــات
كمـــان رُكبهـــا تعبـــت والمســـاعد لهـــا مـــات
وســـاب ســـواقتها لشـــله يعطلـــــوا محركـــــات

❋❋❋

ولمــا جــه أســطى يســوق ويعمـــل لهـــا صـــيانه
وقف اللى خربّها في وشه واللـــــى خـــان الأمانـــه
ولــم الصــبيان اللــى علمهــم إزاى ينهبـــوا أجرتهـــا
خـــــايف لا يفضـــــحوه ويعــود قــوام لخربتهـــا

❋❋❋

سكينه ماضيه

يــا أبــو البنــات عجَّــل
وقــوام شــوفلك ســوق
وبارك للزبون اللى يجيى
مــن أســوان لدســوق
أصــل البضــاعه كتــرت
والزبـاين جيوبهـا فاضـيه
يــا ريــت ســكينه ماضــيه
تنهـى اللـى غـلا السـوق

❃❃❃

حب الناس

يــا بخــت مــن بنــى وعــلا
وأســس علــى المتــين
ولــه فــي النــاس هلــه
بحـب يقومـوا لـه واقفـين
أصــله فــتح بــاب قلبــه
ومــا قفلــه قــدام حــد
وإن مشــى فــي الطريــق
الســـــــــــــد
يلاقــى البــوابين فــاتحين

❃❃❃

الله يحميك

(إهداء إلى الأستاذ سيد سيف رئيس جمعية المسنين)

فتح العين عشان يعالجها
لاقـى فيهـا سـر مخبـوء
صحيح إنه في حته راقيه
أظنهــا بــاب اللــوق
لكن عنـده نظـر لمـا نظـر
وشـاف الفـراخ هـاجرت
وســابوا الكبــار وحــدهم
والهــم علــيهم مــزؤوء

❃❃❃

فكــر وقــال علــى طــول   أنـــــا لازم أســـــعدهم
وبلمـــة شـــمل صـــغيره   عـــن الهـــم تبعـــدهم
مســـيرى يـــوم أكبـــر   وأحتـــاج أكـــون معـــاهم
أقــوم أعمــل لهــم جمعيــه   تحقـــق لهـــم مطـــالبهم

❋❋❋

مــش كــده وبــس واقــف   دا قـــال مـــدوا إيـــديكم
عـــاوزين نشـــر رحمـــه   ع النـــاس اللـــى حـــواليكم
عشـــان مصـــرنا تعـــيش   فـــى خيـــر زى مـــا كانـــت
وإن كبــر ســنها مــا هانــت   وضرورى تشليوها فى عنيكم

❋❋❋

لقيت الإجابه

أنــا بحيــى بــلاد قامــت — تحــرق للكفــار ســفارات
ودا لازم يكـــــــــون — علــى أنكــروا الرســالات
وقــاموا يرســموا لرسـولنا — صــور مــا تليــق ببشــر
وهـــو ســـيد البشـــر — مــن فــوق ســبع سـنوات

❋❋❋

والخيبــه التقيلــه كمــان — إنـــه مـــا اعتـــذر اعتـــذار
ويقـــول دى حريـــة رأى — مـــا فيهـــا أى مضـــار
صــحيح بهــيم مــش فــاهم — إن النبـــى روحنـــا
وأغلـــى علينـــا منهـــا — وعشـــانه نتحـــرق بالنـــار

❋❋❋

الســؤال اللـــى محيرنـــى — ليـــه همـــا عملـــوا كـــده
وليـــه الأيـــام دى بالـــذات — صـــحايفهم مـــسّ ّوده
عمّـــالين بتتقـــامروا علينـــا — ويعملـــوا اللـــى نفســـهم فيـــه
لقيـــت الإجابـــه إننـــا — نســـتاهل أكتـــر مـــن كـــده

❋❋❋

نـــاس ربنـــا اصـــطفانا — ونادانـــا بقولـــة عبـــادى
ينـــزل فـــي آخـــر الليـــل — وفـــى الســـما الـــدنيا ينـــادى
عشـــان نقـــوم نلبـــى — فـــى قلـــب صـــحراء ووادى
يلاقينـــا ع المعاصـــى قومنـــا — أردى م الأعـــــــــادى

❋❋❋

المكسب

اللى يصلى ع النبى يكسب ودايماً ينجح ولا يرسب
أصلنا مأمورين بها وعليها ملك بيحاسب
يا بخت اللى كتر منها ومشى فى طريق النبى
يزحزح عن النار وفوق الصراط يركب

❋❋❋

زمان كان البيع والشرا بالصلاة على الرسول
م البايع والمشترى ويحلو بينهم قول
والربح عليهم ينقسم ولا واحد يعود خسران
وازاى يا ناس يخسر وهو صلى على الرسول

❋❋❋

ازاى ما نصليش عليه وربنا صلى عليه؟
والملاك مأمور فى السما بذكر النبى يعليه
وكمان ربنا ذكّرنا فى قرآن دايما نتليه
يا مؤمنين بالله صلوا وسلموا عليه

❋❋❋

اللهم صلى عليك يا شفيعنا يوم الحشر
كل الأمم تكشر خوف م الحساب والنشر
وأمتك يا مدثر هى اللى يبان عليها البشر
لما تلاقيك منور وبانى لهم فى الجنه قصر

❋❋❋



زاد المسافر

في السفر حاجات ننساها
وهـــى كتيـــر ضـــرورية
زى الملـــح فـــى الأكـــل
وحاجــة الصــحرا للميــه
دا معيـــــة الله هيــــــه
اللـــى بتهـــون الرحلـــه
واللـــى ياخـــد ربنـــا معـــاه
مــــــا تصـــــيبه بليّـــــه

❋❋❋

باتعجـــب كتيـــر مـــن نـــاس
ينســــــوا تقـــــوى الله
ويتســـلوا بـــأمور كتيـــره
ممكـــــــن تجيــــــب الأه
يقـــــرأ مجلـــــه خليعـــــه
أو حاجـــه يعيبهـــا الـــدين
ولـــــو عـــــاد لرشـــــده
لحفـــــظ قــــرآن وتــــلاه

❋❋❋

التقـــــوى زاد المســــــافر
ومن غيرها عمره ما يوصل
دا هـــى الجـــدار الســـاتر
والشـــر بيهـــا مـــا يحصـــل
بتنسّـــــى الغريــــب أهلــــه
وتعيشه فى ملكوت الرضا
وتبـــرد قلبـــه اللـــى ولـــع
قبـــل مـــا التيـــار يفصـــل

❋❋❋

ليلة الخميس

في ليلـة الخمـيس يا ساتر ... مـــا تســـمع م الزمـــامير
عربيـــات قافلـــة الطريـــق ... والصـــغير مالـــه كبيـــر
وم الشـباك نسـوان باصـه ... وعلـى دهـر العربيـه كتيـر
واللـــــــى بيرقصـــــوا ... بيحيـــوا عمـــى بكيـــر
موتســـــــــــــيكلات

***

الطريـــق وقـــف خـــالص ... والجـــو إســـود فحمـــه
لا راضـين يمشـوا بنظـام ... ولا عنـــــدهم رحمـــــه
عيـــال صـــغيره بتتمنظـــر ... مـــش لاقـــين اللحمـــه
ويســـتلفوا مـــن النـــاس ... عشـــان يعملـــوا الزحمـــه

***

كـان يجـرى يـه يـا اخونـا ... لـــــو مشـــــينا بنظـــــام
وواحـــــد كبيـــــر يقـــــف ... يقـــــول ورا وقـــــدام
ويســـهل علينـــا المشـــى ... ولا يبقـــى بينـــا خصـــام
عشـــان الزحمـــه بتزعـــل ... وتجلـــب الشـــر قـــوام

***

العموله

السماسره الأيام دى كترو ... ورفعـــوا ســـعر العمولـــه
وبعـــد مـــا كانـــت بأكلـــه ... أو حتـــى إزازة كوكـــاكولا
صـــبح بالألفـــات يـــا عمـــى ... ولا تاكلـــك أمنـــا الغولـــه

***

دا اللـى مـش لاقـى شـغله | **يقــوم يشــتغل سمســـار**
يحلـــى لزبونـــه البيعـــه | **ويجــرى عليهـــا حـــوار**
ويفضـل ســارح بــالزبون | **لحــد مـــا يــدخلوا النـــار**
وياريتـــــــه بيريحــــــه | **مــن مشــى ميـت مشــوار**

معركة الشيطان

شـــأن الشـــيطان النـــزغ
وتعكيـــر مـــزاج النـــاس
وصرفهم عن نعمه ظاهره
بتقـــوى وحســـن لبـــاس
عشـان كـده ربنـا حـذرنا
وقـــال انـــه عـــدوى
واللـــى عـــادى ربنـــا
لازم يعـــادى النـــاس

❋❋❋

معركـــة الشـــيطان قايمـــه
وعمرهـــا مـــا هتـــنفض
لأنـــه أقســـم يقيمهـــا
علـــى كـــل أهـــل الأرض
ويجـيهم مـن كـل ناحيـه
ولـــو فـــى صلاة الفـــرض
لكـن اسـتثنى المخلصـين
اللى اتقوى وصانوا العرض

❋❋❋

عشـــان كـــده بقولـــك
اســـتعذ بـــالله منـــه
واتغلـــب عليـــه بعمـــل
دايمـــا يخـــاف منـــه
صـــلاه مـــع اســـتغفار
وكـــل أعمـــال الخيـــر
وحـــاول قـــوام تنســـى
اللـــى يخوفـــك منـــه

❋❋❋

أصـل الشـيطان ضـعيف
والاســـتعاذه بتحرقـــه
إن جالـــك مـــن طريـــق
قـــوام بـــالكر ضـــيقه
وولدك على التقوى ربيه
وعلى كره الشيطان نشأه
تفضـــل حياتـــك بخيـــر
والصاحى ما حد يسرقه

أهل المدينة

أهـل المدينـة فـي كـرم ... الله يديمــه علـــيهم
مـن يـوم مـا النبى جـالهم ... ونـــور الـــدنيا علـــيهم
كــرمهم ســابق كلامهـــم ... والضـيف ينـزل علـــيهم
وإن كنـت عــاوز تجــرب ... إفطـر يـوم علـى إيـديهم

❋❋❋

أمــا أهـــل مكـــة ... الله يصـــلح حــــالهم
عنــدهم زمــزم والمقــام ... والخيـــر كتيـــر جـــالهم
وكفايـــة نــــور محمـــد ... اللـــى سـطع مـن جبـالهم
عيّشـهم فـي نعمـه وخيـر ... ما يحلموا بها ولا عيـالهم

❋❋❋

فـــيهم قليـــل كـــرام ... وكتيـــر مـــنهم بخيـــل
قليـل مـن التمـر يعطـى ... وقدامـــه تمـــر كتيـــر
ولا واحـد ماسـك كـيس ... وفيـــه شـــوية تمـــر
عـــايز اللـــى يناديـــه ... كأنـــه هايشـــفى عليـــل

❋❋❋

أمل

الأمــل بيراودنـــى دايمـــا   إن الحالـــــه هاتتصــــــلح
والفــلاح يرجــع لأرضـــه   يــــزرع فيهـــا ويفلّــــــح
والكهربـــا اللـــى انقطعــت   عـــــن قلـــوب النـــــاس
هـــــاترجع تنـــور تـــــانى   بتقـــوى وحســـن لبـــــاس



صحـِّح نيتك

الجـــامع لمـــا يتبنـــى
وصـــاحبه عـــايز أجـــر

لازم النيـــه توضـــح
زى نـــــور الفجـــــر

ويكـــون راجـــل صـــالح
مـش أهـل شـهره وغـدر

بكـــده تـــتم النعمـــه
ويبقـــى وفـــّى النـــذر

❋❋❋

العمــــل لازم يكـــــون
خــــالص لوجــــه الله

والكـــائن لازم يكـــــون
ومصــيرنا طبيعــى نلقــاه

واللـــى عـــاوز ينـــذكر
ولـــو فـــى كـــل اتجـــاه

يصـحح فـي العمـل نيتـه
ويعلـــى بـــالتقوى بنـــاه

❋❋❋

كان يجرى إيه

فلـــوس كتيـــر بنصـــرفها
علـــى تنـــزه فـــى مصـــايف

وصـــحة بنقـــوم نتلفهـــا
وكمـــان للشـــرع بنخـــالف

دا شـواطئ العـرى كتـرت
وإلا انـــت مـــش عـــارف؟

تعـــود بعـــدها نـــدمان
ومـن كتـر الـذنوب خـايف

❋❋❋

كمـــان الخيبـــه التقيلـــه
علـــى بيســـافروا بـــره

يهلكـــوا نـــص أمـــوالهم
ولـــو حتـــى علـــى المُـــره

مـــا فـــى وحـــده بتـــروح
ويقولـــوا عليهـــا حـــره

دا العفــه تخليهــا تخــاف		مــن شــئ يجلــب مضــره

❋❋❋

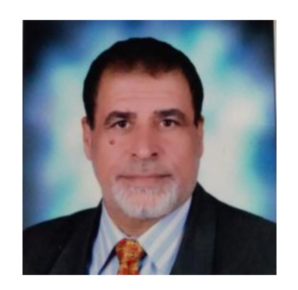
كــان يجـرى إيــه يــا نــاس		لـو بـدلنا الفسحه بعمـره؟
تزيـد علـى طـول حسـناتنا		وتنمحـى السـيئات بـالمره
ونمتــــع عيونــــا بصـــفا		ومـــروه بنســـعى بيــــنهم
وحـلاوة الطـواف نلاقيهـا		تملــــى النفـــوس مســــره

❋❋❋

صـحيح التـرويح مطلـوب		والشـــــرع حــــث عليــــه
وإن كــان المــال قليــل		وحبيـــــــت أروح بيـــــــه
أدور علـــى شـــط خـــالى		مــــا واحـــد قاعـــد فيــــه
ولا أنسـى وقتهـا الواجـب		اللــــى ربنــــا أمـــر بيــــه

❋❋❋

السيرة الذاتية للشاعر



الاسم / د. محمد إمام محمد لطفي

العنوان / القناطر الخيرية – القليوبية - جمهورية مصر العربية

تليفون/ 01147655606

المؤهلات / ليسانس آداب وتربية.

دبلوم خاص في التربية – جامعة الزقازيق

ماجستير في التربية – جامعة الزقازيق
دكتوراه في التربية - قسم أصول تربية – جامعة الزقازيق

أهم الأعمال

1- قالوا في الأخبار.
2- الحب النهاردة.
3- لو بإيدي.
4- رأيت الجميلة.
5- ملحمة للقدس نعود.
6- عارفانى باعشق
7- مسرحية (ياسين وبهية)
8- مسرحية (عريس بنت البخيل
9- مسرحية (وصية المرحوم)
10- مسرحية (الأرملة)

محتوى الكتاب

